



www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

09

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

ONLINE CLASSES

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





வலயக்கல்வி அலுவலகம் - யாழ்ப்பாணம்

இரண்டாம் தவணைப் பர்ட்சை - 2018

தரம் - 9

சித்திரம்

நேரம் :- 2.00 மணித்தியாலம்

சுட்டெண் :

பகுதி - I

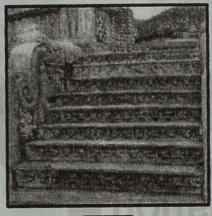
❖ எல்லா வினாக்களிற்கும் விடை தருக.

- 1 தொடக்கம் 5 வரையிலான வினாக்களுக்கு கீழே உள்ள பத்தினை அவதானித்து விடையளிக்குக.



01. மேலே உள்ள நிர்மாணிப்பானது என அழைக்கப்படும்
 02. எனும் நோக்கத்திற்காக இது அமைக்கப்படுகின்றது.
 03. இவ்வமைப்பானது ஊடகத்தில் அமைக்கப்பட்டது.
 04. இது கோயிலில் காணப்படுகின்றது.
 05. இது என்ற சிற்பியால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது..
-
06. தொடக்கம் 10 வரையிலான வினாக்களுக்கு அதன் கீழே உள்ள நான்கு விடைகளில் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கீறிடுக
 06. பின்வருவனவற்றில் வெப்ப வர்ணங்கள் யாது?
 1. சிவப்பு, நீலம்
 2. பச்சை, ஊதா
 3. செம்மஞ்சல், சிவப்பு
 4. மஞ்சள், நீலம்
 07. வேட முகக் கலையில் பயன்படுத்தப்படும் மரம்.
 1. வேப்பமரம்
 2. கடல்மாங்காய்
 3. முருங்கை மரம்

08. “உயர் புடைப்பு” எனும் நுட்பமுறை எக்கலையாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படும்
1. சிற்பக்கலை
 2. செதுக்கல் கலை
 3. ஓவியக்கலை
 4. வார்ப்புக் கலை
09. “லக்ஷா” எனப்படும் பூச்சியிலிருந்து பெறப்படும் மூலப்பொருளைக் கொண்டு செய்யப்படும் பாரம்பரியத் தொழில் யாது?
1. அரக்கு வேலை
 2. முகமூடி வேலை
 3. பாய் இழைத்தல்
 4. மட்பாண்ட வேலை
10. “குரிய சந்திரகல்” எனப்படுவது...
1. வாஹல் கூடம்
 2. காவற்கல்
 3. சந்திரவட்டக்கல்
 4. படிவரிசை
- 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே உள்ள படங்களை அவதானித்து அதற்குப் பொருத்தமான விடையினை புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.
- 
A

B

C

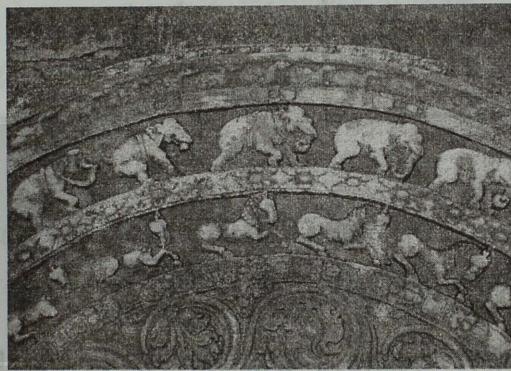
D

E
11. படம் A ஆனது அழகிய மரச்சிற்ப வேலைப்பாடுகள் கொண்ட ஆலயத்தில் உள்ள வட்டத்தேரினைக் குறிக்கின்றது.
12. படம் B ஆனது சிறந்த வேட ஓப்பனையையும், பின்னணிக் காட்சியையும், உணர்வினையும் எடுத்தியம்பும் முகமாக எனும் நாடகத்தின் ஒரு காட்சியினை வெளிப்படுத்துகின்றது.
13. படம் C ஆனது விகாரையின் வாசலில் காணப்படும் சித்திரக் குள்ள வடிவச் செதுக்கல்களைக் கொண்ட எனும் அமைப்பினை குறித்து நிற்கின்றது.
14. படம் D ஆனது அம்பலாங்கொடையில் சிறப்பாகச் செய்யப்படும் இலங்கையின் எனும் பாரம்பரியக் கைத்தொழிலைக் கட்டுப்படுவோரைக் காண்பிக்கின்றது.
15. படம் E ஆனது மிஹிந்தலை கந்தக சைத்தியத்தில் உள்ள ஆகும்.

- 16 தொடக்கம் 20 வரையிலான வினாக்களுக்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் பிழை (✗) எனவும் அடைப்புக்குறிகள் இடுக.

16. ரம்ளான் பண்டிகையானது பெளத்த மதத்தினரால் கொண்டாடப்படுகின்றது. ()
17. யாழிப்பாணம் மூளாய் சித்திவினாயகர் கோவிலில் உள்ள சிங்கவாகனம் வட்டுக்கோட்டை சின்னடியார் ஆசாரியினால் செய்யப்பட்டதாகும். ()
18. “பிரஸ்கோ ஸிகோ” என்பது செதுக்கல்கலையின் நுட்பமுறைகளில் ஒன்றாகும். ()
19. பெளத்த கட்டிடக் கலையின் பாதுகாப்பிற்காக புங்கலசம் அமைக்கப்படுகின்றது. ()
20. சந்திரவட்டக்கல்லின் தாமரை வடிவம் முத்திநிலையை உணர்த்துகின்றது. ()

- 21 தொடக்கம் 25 வரையிலான வினாக்களுக்கு கீழே உள்ள படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்குக?



21. இதன் பெயர்
22. இது எக்கால நிர்மானிப்பு
23. காணப்படும் இடம்
24. இதில் காணப்படும் விலங்குருவம்
25. இதில் காணப்படும் கொடியிலை குறிப்பது

(25×1=25 புள்ளிகள்)

- ❖ தரப்பட்ட சதுர வடிவ தளத்தினைப் பயன்படுத்தி குறித்த வினாவுக்கு அமைய சித்திரம் வரைக.
01. பப்பாசிப்பழும் ஒன்றினை ரேகைகள் மாத்திரம்
 02. போத்தல் ஒன்றினை வரைந்து முப்பரிமாண இயல்புகளைப் பென்சில் மூலம் காட்டுக.

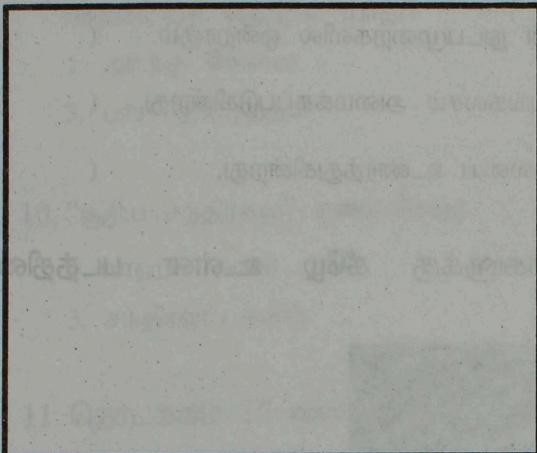
(2 புள்ளிகள்)

(3 புள்ளிகள்)

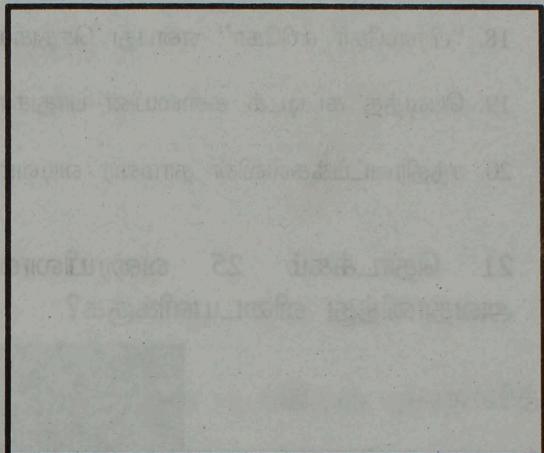
- தரப்பட்ட சதூர வடிவ தளத்தினைப் பயன்படுத்தி நீள்சதூரப் பெட்டி மற்றும் பெரிய பந்து என்பவற்றை வரைந்து முப்பரிமாண இயல்புகள் வெளிப்படும் வகையில் வர்ணம் தீட்டிக் காட்டுக.

நீள்சதூரப் பெட்டி

பந்து



(5 புள்ளிகள்)



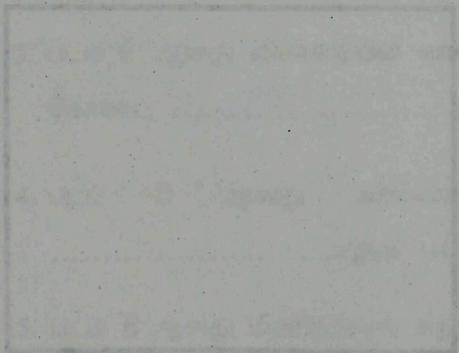
(5 புள்ளிகள்)

ஒலைகள்

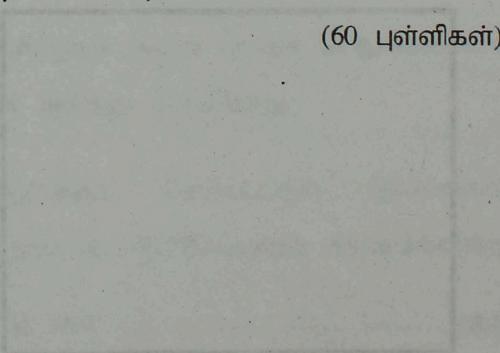
பகுதி II

- கீழே உள்ள தலைப்புகளில் ஏதாவது ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து அதனை வரைக.
 - நகர வீதியில் செல்லும் நண்பர்கள்
 - ஞியிற்றுக் கிழமையில் நான் பார்த்த சந்தை
 - பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டி
 - பாரம்பரிய விலங்குருவங்களைக் கொண்டு கதவுக்கான செதுக்கல் அலங்காரம்
 - சிறுவர்களுக்குப் பொருத்தமான ஆடைத்துணி ஒன்றினை பரவுருவச்சித்திரமாக வரைக.
 - பஸ்வேறு அலங்காரங்களைக் கொண்ட முகமூடி ஒன்றினை வரைக.

(60 புள்ளிகள்)



(நாட்டுப்புதில்)



(நாட்டுப்புதில்)