



www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

08

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நடனம் I,II

பெயர் : சுட்டெண் :-

தரம் :- 8

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

- நமஸ்காரத்தில் அபியநயிக்கப்படும் இரட்டைக்கை முத்திரை
 - சிகரம்
 - கடகாமுகம்
 - சதுரம்
 - அஞ்சலி
- சிரோ பேதங்களில் உத்வாகிதம் என்பது
 - கீழேபார்த்தல்
 - நேரேபார்த்தல்
 - மேலேபார்த்தல்
 - சுற்றிப்பார்த்தல்
- தத்தெய்தாம் அடவின் மறுபெயர்
 - கோர்வை அடவு
 - வீச்சடவு
 - மெட்டடவு
 - ஊஞ்சல் அடவு
- தியானஸ் லோகத்தில் தாராதி என்பதன் கருத்து
 - உடம்பு
 - நட்சத்திரம்
 - உலகம்
 - சந்திரன்
- ஒற்றைக்கை முத்திரைகளில் பதினெட்டாவது முத்திரை
 - முஷ்டி
 - சிகரம்
 - சிம்ஹமுகம்
 - மிருகஸர்சம்
- நடனசாரம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 - திருமதி.லீலாம்பிகை செல்வராஜா
 - சபாஜெயராஜா
 - பேராசிரியர் வி.சிவசாமி
 - சுபாசினி பத்மநாதன்
- நிருத்தத்திற்கு உதாரணமாக அமைவது
 - சப்தம்
 - வர்ணம்
 - பதம்
 - அலாதிப்பு
- ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டும் குறியீடு
 - /
 - //
 - O
 - U
- கோல்கள் கொண்டு ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்
 - காவடி
 - கரகம்
 - கோலாட்டம்
 - கும்மி

10. ஆனந்த தாண்டம் ஆடப்பட்ட சபை

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. வெள்ளியம்பலம் | 2. தாமிரசபை |
| 3. இரத்தினசபை | 4. கனகசபை |

11. நடனம் ஆடும் பெண்ணிற்கு இருக்க வேண்டிய இலட்சணங்கள்

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. அபாத்திர இலட்சணம் | 2. பாத்திரஇலட்சணம் |
| 3. சபை இலட்சணம் | 4. சபாநாயக இலட்சணம் |

12. திரிபதாக முத்திரையும் மட்டும் அபிசயிக்கும் அடவு

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. தெய்யாதெய்யி | 2. தெய்ஹத்தெய்ஹி |
| 3. தாதெய்தெய்த | 4. தத்தெய்தளஹா |

13. கண்ட நடையின் சொற்கட்டு

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|---------------|
| 1. தகிட | 2. தகதிமி | 3. தகதகிட | 4. தகிடதகதிமி |
|---------|-----------|-----------|---------------|

14. நடனத்தின் இலட்சணங்கள்

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. பாவம், இராகம்,தாளம் | 2. லகு தருதம் அனுத்ருதம் |
| 3. நிருத்தம் திருத்தியம் நாட்டியம் | 4. நிருத்தம் பாவம் தாளம் |

15. முதலாவது தத்தெய்தாம் அடவில் அபிநயிக்கும் முத்திரைகள்

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. சிகரம் பதாகம் கடகாமும் அலபத்மம் | 2. சிகரம் பதாகம், திரிபதாகம் மயூரம் |
| 3. சிகரம் பதாகம் கடகாமுகம் சூசி | 4. சிகரம் பதாகம் கடகாமுகம் முஷ்டி |

16. கண்ட பேதங்களின் எண்ணிக்கை

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|
| 1. ஒன்பது | 2. எட்டு | 3. ஐந்து | 4. நான்கு |
|-----------|----------|----------|-----------|

17. முதலாம் தத்தெய்தெய்தாஹா அடவின் தாளம் யாது

- | | | | |
|--------|-----------|----------|---------|
| 1. ஆதி | 2. ரூபகம் | 3. ஜம்பை | 4. ஏகம் |
|--------|-----------|----------|---------|

18. திருஷ்டி பேதம் என்பது

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. கண்அசைவு | 2. கபாதஅசைவு |
| 3. தலைஅசைவு | 4. கழுத்தசைவு |

19. கண்கள் செல்லுமிடம் செல்ல வேண்டியது

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| 1. கைகள் | 2. ரஸம் | 3. மனம் | 4. பாவம் |
|----------|---------|---------|----------|

20. துருப தாளத்தின் குறியீடு

1. |0|

2. |0||

3. |0|0

4. ||00

(20x2=40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களிற்கு விடை எழுதுக

01)

- I. தெய்யா தெய்யி அடவுகளின் எண்ணிக்கை யாது?
- II. இதன் தாளம் யாது?
- III. இவ் அடவின் மறுபெயர் யாது?
- IV. இவ் அடவில் அபிநயிக்கப்படும் முத்திரைகள் எவை?
- V. முதலாவது அடவினை திரிகாலங்களிலும் தாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக

(1+1+1+4+8=15)

02) பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகத்தினையும் கருத்தையும் எழுதுக

- I. மயூரம்
- II. கபித்தம்
- III. அராளம்

(3x5=15)

02) பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகத்தினையும் கருத்தையும் எழுதுக

- I. மயூரம்
- II. கபித்தம்
- III. அராளம்

(3x5=15)

03)

- I. அபிநயம் எத்தனை வகைப்படும்
- II. அவை எவை
- III. அபிநயங்களை விளக்குக

(1+4+10=15)

04)

- I. தொழில் சார் கிராமிய நடனம் என்றால் என்ன?
- II. தொழில் சார் கிராமிய நடனங்கள் முன்றைக் குறிப்பிடுக
- III. தொழில்சார் கிராமிய நடனம் இரண்டு பற்றி எழுதுக

ஆடப்படும் சந்தரப்பம்

ஆடை ஆபரணம்

பக்கவாத்தியம்

(2+3+10=15)

05) பின்வருவன பற்றி எழுதுக

- I. பாதபேதம்
- II. அரங்கதேவாஸ்துதி
- III. லாஸ்யம்

(5x3=15)