



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

11

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW



බස්නේල් පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ දෙපාර්තමේන්තුව Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
බස්නේල් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம் Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
දෙවන වාර අවමේම - 2018 இரண்டாம் தகவண மதிப்பீடு - 2018 Second Term Evaluation - 2018	
தரம் 11	ஒரு மணித்தியாலம் One Hours
විභූ කලාව - I පත්‍රය சித்திரம் வினாத்தாள்- I Art Paper - I	

பகுதி I

அ) இலக்கம் 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க



இங்கு காணப்படும் ஓவியம் 1).....
 விகாரையில் காணப்படுகின்றது. இந்த ஓவியம்
 2)..... சங்கீத இசைக்கருவிகளை
 இசைப்பதைச் சித்தரிக்கின்றது. மேலைத்தேய பாணியில்
 கண்டிய காலத்திற்குரிய 3).....
 ஓவியப்பாணியிலும் வரையப்பட்டுள்ளது.. இந்த விகாரையில்
 வரையப்பட்ட சித்திரத்தில் முகில் , நீர் என்பனவற்றை
 காட்டுவதற்கு 5)..... இயல்பினைக் கூடிய சித்திரம்
 வரையப்பட்டுள்ளது.

ஆ) இலக்கம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

- பொலன்னறுவை சிவதேவாலயம் யாருடைய நினைவால் கட்டப்பட்டது?.....
- கம்பளை யுகத்திற்குரிய கடலாதெனிய விகாரையில் காணப்படும் சிற்பம் எக்காலத்திற்குரியது?.....
- கே.கனகசபாபதி என்பவரினால் படிக்கும் சிறுவன் எனும் ஓவியம் வரையப்பட்ட ஊடகம் யாது?
- ஐந்து பெண்களைக் கொண்ட கலசத்தின் பெயர் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?.....
- கல்விகாரையில் காணப்படும் வீராசான தியான முத்திரையுடன் கூடிய முத்திரை காணப்படும் குகை யாது?.....

இ) இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ் கோடிடுக.

- மட்பாண்டக்கூடம் எனும் சித்திரத்தை வரைந்தவர் யார்?
 - ஸ்ரான்லி அபயசிங்க.
 - M. சார்லிஸ்
 - A.C.G.S. அமரசேகர
 - சோலியஸ் மென்
- சந்திர வட்டக் கல்லில் காணப்படும் விலங்கு வரிசை தொடர்பாக செனரத் பரணவிதாரண கூறியுள்ள கருத்து.
 - முத்தி நிலை
 - துக்கத்திலிருந்து விடுவித்தல்
 - தியானம் செய்தல்
 - ஜாதி ,வயோதிபம் ,வியாதி ,மரணம்

13. பொருள் கூடம் வரைதலில் இயற்கைத் தன்மனை வெளிப்படுத்துவது

- | | |
|-------------------|-------------------|
| I. பொருளின் தன்மை | III. முப்பரிமாணம் |
| II. தூர தரிசனம் | IV. ஒளிநிழல் |

14. போஸ்டர் , லேபள் , புத்தக அட்டைக்கு நீர் வர்ணத்துடன் நீர் வர்ணத்துடன் வரைந்த ஒவியர்

- | | |
|--------------------|---------------------|
| I. சுமன திசாநாயக்க | III. சிவசுப்ரமணியம் |
| II. ஒப்ரிகோட் | IV. G.S பெர்ணாந்து |

15. குஷன் கவர் அல்லது மேசை விரிப்பிற்குப் பொருத்தமான அலங்காரம்

- | |
|--|
| I. கேத்திர கணித வடிவ அலங்காரம் |
| II. இயற்கை , செயற்கைப் பொருட்களைக் கொண்ட அலங்காரம் |
| III. இருபரிமாண வடிவத்தில் வரைதல் |
| IV. முழுத்தள அலங்காரம் |

ஈ) இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொரு வாக்கியம் அமைக்குக.

16. கதைச்சித்திரம் :-

17. பிரஸ்கோபுவனோ :-

18. சக்கபோறுவ :-

19. தொடர்கதைச் சித்திரம் :-

20. பால் உலர் விடுதல் :-

உ) இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவப்படத்தை A,B,C,D,E என்ற எழுத்துக்களைத் தெரிவு செய்து அடைப்புக்குள் இடுக.

(21)



(.....)

A



(22)



(.....)

B



(23)



(.....)

C



(24)



(.....)

D



(25)



E



எ) இல 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

26. கப்தூண்களின் மேல் கட்டப்பட்ட விகாரை.....
ஆகும்.
27. குருநாகல் மாவட்டத்தில் காணப்படும் மர செதுக்கலிற்குப் பொருத்தமான இடம் யாது?
.....
28. பாட்டுத் திறத்தாலே எனும் புத்தக அட்டைக்கு ஓவியம் வரைந்த ஓவியர் யார்?
.....
29. A.மர்க் என்பவரால் வரையப்பட்ட சகுந்தலை ஓவியம்
ஊடகத்தாலானது.
30. பங்குலிய புத்தர் சிலை முத்திரையில் காணப்படுகின்றது.

ஏ) இல 31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.



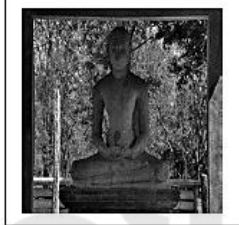
F



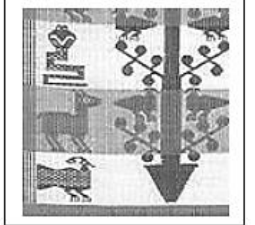
G



H



I



J

31. கம்பளைக் காலத்தில் மரச்செதுக்கல் வேலைக்குரிய கலைப்படைப்பாகும். (.....)
32. பொலன்னறுவைக் காலத்தில் காணப்படும் சித்திரம் (.....)
33. அனுராத புர காலத்தின் சிற்பம் (.....)
34. குருநாகல் ரிதி விகாரையில் காணப்படும் நிர்மாணிப்பு (.....)
35. நியந்த எனும் பாரம்பரிய கைத்தொழில் நிர்மாணிப்பு (.....)

ஏ) 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை இனங்கண்டு வாக்கியம் அமைக்குக.



36. இனங்காண்க :-
37. காலம் :-
38. கலை மரபு :-
39. ஊடகம் :-
40. கலை நுட்பம் :-

බේරූනිල් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone බේරූනිල් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone බේරූනිල් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	
දෙවන වාර්ෂික - 2018 இரண்டாம் தகவண மதிப்பீடு - 2018 Second Term Evaluation - 2018	
தரம் 11	ஒரு மணித்தியாலம் One Hours

பொருள் பார்த்து வரைதலுக்கான பொருட்கூட்ட மாதிரி



දකුණු පළාත් පාසාල දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ පාසාල කලාප දකුණු පළාත් පාසාල දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ පාසාල කලාප දකුණු පළාත් පාසාල දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ පාසාල කලාප Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	විකේතීර් පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය මேல் මාකාணන් කல்විத் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம் Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone	කොழும்பு கல்வி வலயம் இல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் කොළඹ පාසාල කලාපයේ මාකාணන් කல்විத் திணைக்களம் කොළඹ පාසාල කලාපයේ මාකාணන් කல்විத் திணைக்களம் කොළඹ පාසාල කලාපයේ මාකාணන් කல்විத் திணைக்களம்
දෙවන වාර් අගයීම - 2018 இரண்டாம் தகவண மதிப்பு - 2018 Second Term Evaluation - 2018		
தரம்11	--- சித்திரம் வினாத்தாள்- III	ஒரு மணித்தியாலம் One Hours

❖ கவனத்தில் கொள்ளவும்

- I. ஓர் சித்திரம் மாத்திரமே வரையப்படல் வேண்டும்
 - II. உமது சுட்டெண் , பெயர் மற்றும் வினா இலக்கத்தை விடைத்தாளின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
 - III. ஓவியம் உம்மால் மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் முன்பு நன்றாக உலர்ந்து இருத்தல் வேண்டும்
 - IV. எந்த வர்ண ஊடகமும் பயன்படுத்த முடியும்.ஆனால் பெல்பென் (Felt Pen) பயன்படுத்தக்கூடாது.
- அ,ஆ,இ பகுதிகளிலிருந்து ஏதாவது ஒன்றை மட்டும் தெரிவு செய்க.

“அ” பகுதி – காட்சி

1. சிவனொளிபாத மலைக்கு செல்லும் பக்தர் கூட்டம்.
2. காட்டில் பயந்து ஓடும் மான் கூட்டம்.
3. ஆற்றில் நீராடும் சிறுவர்கள்.
4. அருவி வெட்டும் பெண்கள்.

“அ” பகுதி – கிரபிக்

5. ” போதைப்பொருட்கள் பாவனையை ஒழிப்போம்” எனும் தலைப்பில் சுவரொட்டி.
6. ”சிறுவர் ஆடை அலங்காரம்” எனும் தலைப்பில் புத்தக முன் அட்டை.
7. சித்திரகண்காட்சிக்கான அழைப்பிதழ் ஒன்று
8. வானொலி சேவைக்கு பொருத்தமான சீல் தயாரிக்க.

“இ” பகுதி – அலங்காரம்

9. பூ , இலை கொண்ட சீத்தைத் துணி அலங்காரம்
10. பற்றிக் அலங்காரத்தைக் கொண்ட சேலை முகப்புக்கான பாரம்பரிய அலங்காரம்
11. வாயிலை அலங்கரிக்கும் அலங்காரத் தோரணம் ஒன்று (பிரித் மண்டப வாயிலை அலங்கரிக்க)
12. சதுர வடிவத்துள் கேத்திர கணித வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி குஷன் கவருக்கான முழுத்தள அலங்காரம் வரைக.