



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

08

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





யாழ்ப்பாணம் வலயக் கல்வி அலுவலகம்

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019

தற்ம் : 08

வரலாறு

நேரம் :

2.00 மணித்தியாலம்

சுட்டெண் :

பகுதி - I

மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

01. மின்னேரியா வாவிபினை நிர்மாணித்தமையால் “மின்னேரியாத் தெய்வம்” என போற்றப்படும் மன்னன்
 - 1) பண்டுகாபயன்
 - 2) தாதுசேனன்
 - 3) மகாசேனன்
 - 4) தேவநம்பியதீஸன்
02. வசப மன்னால் அம்பன் கங்கைக்கு குறுக்கே அணைகட்டி அமைக்கப்பட்ட கால்வாய்
 - 1) ஆழிசாரக் கால்வாய்
 - 2) யோத கால்வாய்
 - 3) தலவந்து கால்வாய்
 - 4) மினிப்பே கால்வாய்
03. புராதன காலத்தில் பத்மஸ்வர என்ற பெயரில் பூங்கா அமைத்த மன்னன்
 - 1) கோதாபயன்
 - 2) 1ம் காசியப்பன்
 - 3) முதலாம் அக்போ
 - 4) குட்டகண்ணதிஸ்ஸ
04. இலக்கிய மூலாதாரங்களின்படி இலங்கையில் கட்டப்பட்ட முதலாவது தாதுகோபம்
 - 1) அபயகிரி
 - 2) தூபராம
 - 3) ருவன்வெலிசாய
 - 4) மிரிஸ்வெட்டிய
05. கண்டி இராச்சியத்தின் இறுதி மன்னன்
 - 1) இராஜாதி இராஜசிங்கன்
 - 2) ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன்
 - 3) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்
 - 4) ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்கன்
06. பராக்கிரமபாகு மன்னன் காலத்தில் பின்பற்றப்பட்ட சிலைமனை மரபு முறை யாது?
 - 1) கந்தகுடி மரபு
 - 2) சோழர் மரபு
 - 3) கெடிகே மரபு
 - 4) லென்விகாரை மரபு
07. ருவன்வெலிசாய முற்றத்தில் காணப்படும் மன்னர்களின் சிலைகள் எவை?
 - 1) துட்டகைமுனு, பாதிகாபயன்
 - 2) வசபன், தாதுசேனன்
 - 3) மகாசேனன், பாதிகாபயன்
 - 4) வலகம்பா, துட்டகைமுனு
08. சந்திரவட்டக்கல்லில் எருதின் உருவம் நீக்கப்பட்ட காலம் எது?
 - 1) அநுராதபுரம்
 - 2) பொலன்னறுவை
 - 3) கண்டி
 - 4) கோட்டை
09. கண்டி இராச்சிய மன்னனான ஸ்ரீ விஜய இராஜசிங்க மன்னனின் அரச வம்சம் எது?
 - 1) சோழர் வம்சம்
 - 2) சேர வம்சம்
 - 3) நாயக்க வம்சம்
 - 4) மானவர்ம வம்சம்
10. கண்டி இராச்சியத்தில் நிலத்தின் மீது மரத்தூண்களை நட்டு அதன் மீது அமைக்கப்பட்ட விகாரை
 - 1) மெதவல டெம்பிட விகாரை
 - 2) தலதா மாளிகை
 - 3) லங்காதிலக விகாரை
 - 4) அபயகிரி விகாரை

11. சீயம் நிக்காய எனும் பௌத்த சமயப் பிரிவு இலங்கையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது ஆட்சி செய்த மன்னன்
- 1) கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்கன்
 - 2) இரண்டாம் விமலதர்மசூரியன்
 - 3) ஸ்ரீ வீரபராக்கிரம நரேந்திரசிங்கன்
 - 4) இரண்டாம் இராஜசிங்கன்
12. கண்டி இராச்சியத்தில் பௌத்தசமய மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்திய தேரர்
- 1) உபாலி தேரர்
 - 2) சுமங்கல தேரர்
 - 3) ஸ்ரீ சங்கராஜ தேரர்
 - 4) சரணங்கர தேரர்
13. மறுமலர்ச்சி காலத்தில் அச்ச இயந்திரத்தினை கண்டுபிடித்து அறிவுத்துறையில் புரட்சி ஏற்படுத்தியவர்
- 1) மைக்கல் ஆஞ்சலோ
 - 2) லியனாடோ டாவின்சி
 - 3) மொனெடெலோ
 - 4) ஜோஹன்னஸ் கூட்டன் பேர்க்
14. நிரல் 'அ'வில் தரப்பட்டுள்ள நாடுகள் நிரல் 'ஆ' உள்ள விடயங்களுடன் தொடர்புபடுத்தும் போது கிடைக்கும் மிகச் சரியான விடைத் தொகுதி

நிரல் 'அ'

- 1) இத்தாலி
- 2) பிரான்ஸ்
- 3) இங்கிலாந்து
- 1) CAB
- 3) BCD

நிரல் 'ஆ'

- A - பரிஸ்
- B - ஓக்ஸ்போட்
- C - பொலன்ஞ்ஞோ
- 2) ACB
- 4) CBA

15. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் புதிய கலைகளின் தோற்றத்தின் மத்திய நிலையமாக விளங்கிய நகரம்
- 1) உரோம்
 - 2) வெனிஸ்
 - 3) புளோரன்ஸ்
 - 4) மிலான்
16. உரோமில் சிஸ்டைன் ஆலயப்பாவுகையில் "இறுதித் தீர்ப்பு" என்ற ஓவியத்தினை வரைந்தவர் யார்?
- 1) டொனெடெலோ
 - 2) மைக்கல் ஆஞ்சலோ
 - 3) லியனாடோ டாவின்சி
 - 4) இராஸ்மஸ்
17. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் எழுத்தாளரான "வில்லியம் ஷேக்ஸ் பியரின்" தாய்நாடு எது?
- 1) இத்தாலி
 - 2) ஜேர்மனி
 - 3) இங்கிலாந்து
 - 4) பிரான்ஸ்
18. புவி கோள வடிவானது என்றும், சூரியனை மையமாகக் கொண்டு கோள்கள் அனைத்தும் புவியைச் சுற்றி வருவதாகக் குறிப்பிட்டவர்
- 1) நிக்கலஸ் கொப்பர்னிக்கஸ்
 - 2) கலிலியோ கலிலி
 - 3) மைக்கல் சர்டேன்
 - 4) ஜோஹென்னெப் கெப்லர்
19. திருச்சபைக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட சீர்திருத்த இயக்கத்தின் தலைவரான மாட்டின் லாதரின் தாய்நாடு
- 1) இத்தாலி
 - 2) ஜேர்மனி
 - 3) ஸ்பெயின்
 - 4) இங்கிலாந்து
20. மனித உடலில் குருதி நுரையீரலில் சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைந்து பின் பரவிச் செல்வதை கண்டறிந்தவர்
- 1) வில்லியம் ஹார்வி
 - 2) பெரசல்ஸ்
 - 3) கெப்லர்
 - 4) மைக்கல் சர்டேன்

(20 × 2 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

முதலாம் வினா உட்பட, நான்கு வினாக்களுக்கு மாத்ந்திரம் விடை தருக.

01. அ) இரண்டாம் தவணையில் வரலாறு பாடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணிப்பீட்டின் அடிப்படையில் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1) இரண்டாம் தவணையில் வரலாறு பாடத்தில் நீர் மேற்கொண்ட கணிப்பீட்டுக் கருவியின் பெயரைத் தருக. (02 புள்ளிகள்)
- 2) அக்கணிப்பீடு மேற்கொண்ட பாட அலகு எது? (02 புள்ளிகள்)
- 3) அக்கணிப்பீட்டினை மேற்கொள்வதற்கு நீர் பயன்படுத்திய தரஉள்ளீட்டுப் பொருட்கள் நான்கு தருக. (04 புள்ளிகள்)
- 4) அக்கணிப்பீட்டினை மேற்கொண்டதால் நீர் பெற்ற நன்மைகள் இரண்டு தருக. (04 புள்ளிகள்)

ஆ) தரப்பட்டுள்ள இலங்கைப் படத்தில் பின்வரும் இடங்களைக் குறித்துப் பெயரிடுக.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) அநுராதபுரம் | 2) கலாவாவி |
| 3) கண்டி | 4) கொழும்பு |
| 5) மிகிந்தலை | 6) குருணாகல் |
| 7) சிகிரியா | 8) திருகோணமலை |
| 9) மட்டக்களப்பு | 10) மினிப்பே கால்வாய் |
| 11) மன்னார் | 12) மகாவலிகங்கை |

(12 × 1 = 12 புள்ளிகள்)

02. 1) அநுராதபுர காலத்திற்குரிய பிரமாண்டமான தாதுகோபங்கள் மூன்று தருக. (03 புள்ளிகள்)
- 2) அநுராதபுர கால சந்திரவட்டக் கல்லில் காணப்படும் மிருகங்கள் மூன்று தருக. (03 புள்ளிகள்)
- 3) சிலைமனை மரபில் கந்தகுடி மரபினை பற்றி சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- 4) சிகிரியா சித்திரத்தின் சிறப்பியல்புகள் மூன்று தருக. (03 புள்ளிகள்)

03. 1) கண்டி இராச்சியத்தினை தனியரசாக தோற்றுவித்த முதலாவது மன்னன் யார்? (02 புள்ளிகள்)
- 2) பின்வரும் கண்டி மன்னர்கள் போர்த்துக்கேயரின் படைகளை தோல்வி அடைய செய்த இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
- i) முதலாம் விமலதர்மசூரியன்
 - ii) செனரத் மகன் மகா ஆஸ்தான
 - iii) இரண்டாம் இராஜசிங்கன்
- (03 புள்ளிகள்)
- 3) கண்டி இராச்சியத்தினை ஆட்சி புரிந்த சிங்கள, பௌத்த வம்ச மன்னர்கள் மூவரைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- 4) இரண்டாம் இராஜசிங்க மன்னனின் ஆட்சி முக்கியத்துவம் இரண்டு தருக. (04 புள்ளிகள்)

04. 1) கண்டிய சமூகத்தின் திருமண முறைகள் இரண்டு தருக. (02 புள்ளிகள்)
- 2) கண்டி இராச்சியத்தின் பொருளாதாரத்தில் உள்ளடங்கிய மூன்று துறைகளையும் தருக. (03 புள்ளிகள்)
- 3) பின்வரும் உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு பிரசித்தி பெற்ற இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
i) இரும்பு ii) செம்பு iii) பன்புல் (03 புள்ளிகள்)
- 4) கண்டி இராச்சியத்தின் ஓவியக் கலையின் சிறப்புப் பண்புகள் நான்கு தருக. (04 புள்ளிகள்)
05. 1) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் தோன்றிய பின்வரும் எழுத்தாளர்களின் நாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
i) தாந்தே ii) வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் iii) இராஸ்மஸ் (03 புள்ளிகள்)
- 2) மைக்கல் ஆஞ்சலோவின் சிறந்த சிற்பக் கலைப் படைப்புக்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- 3) மறுமலர்ச்சிக் கால கலைப் பண்புகளின் இயல்புகள் மூன்றினைத் தருக. (03 புள்ளிகள்)
- 4) மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் மூன்று தருக. (03 புள்ளிகள்)
06. 1) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் வைத்திய துறைக்கு பங்களிப்பு செய்த அறிஞர்கள் மூவரைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- 2) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் புவி தொடர்பாக முன்வைக்கப்பட்ட புதிய கொள்கைகளை வெளியிட்ட மூவரைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- 3) திருச்சபைக்கு எதிரான மதஇயக்கத் தலைவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக. (02 புள்ளிகள்)
- 4) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் புதிய கல்விமான்கள் தோற்றம் பெற்றதற்கான காரணங்கள் இரண்டு தருக. (04 புள்ளிகள்)



