



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

09

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

சங்கீதம் I,II

பெயர் .: சுட்டெண் :-

தரம் :- 9

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

1) தாயினும் நல்லதலைவராய் விளங்கும் இறைவன் வீற்றிருக்கும் தலம்

1. திருக்கேதீச்சரம்
2. திருக்கோணேச்சரம்
3. முன்னேச்சரம்
4. நகுலேச்சரம்

2) மிஸ்ர ஜாதி ஜம்பை தாளத்தின் குறியீடாய் அமைவது

1. 13uo
2. 15uo
3. 17uo
4. 19uo

3) பின்வருவனவற்றுள் நரம்புக் கருவியாய் அமைவது

1. தபேலா
2. வயலின்
3. கடம்
4. தாளம்

4) வைதீக கானத்தைச் சேர்ந்த உருப்படியாய் அமைவது

1. கீர்த்தனை
2. வர்ணம்
3. சிறுவர் பாடல்
4. நாட்டார்பாடல்

5) இந்தளப்பண்ணைக் குறிக்கும் இராகமாய் அமைவது

1. சங்கராபரணம்
2. கல்யாணி
3. ஆரபி
4. மாயாமாளவகௌளை

6) ஜனக இராகங்களின் மொத்ததொகை

1. 16
2. 108
3. 72
4. 175

7) அப்பியாச வரிசைகளை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்

1. புரந்தரதாஸர்
2. தியாகராஜஸ்வாமிகள்
3. பொன்மீர்வாமதேவன்
4. வீரமணிஜயர்

8) நீர் கற்ற உருப்படிகளில் சஞ்சாரி கீதமாய் அமைவது

1. ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம
2. சந்தனத்தையே அரைத்து
3. வாசரவண்ணே
4. உன்னைத்துதிக்க

- 9) ஸ்ருதிக்கென உருவாக்கப்பட்ட தந்தி வாத்தியமாய் அமைவது
1. வயலின்
 2. வீணை
 3. கிற்றார்
 4. தம்புரா
- 10) பிலஹரி இராகத்தின் தாய் இராகம்
1. சங்கராபரணம்
 2. ஹரிகாம்பேதி
 3. கல்யாணி
 4. மாயாமாளவகௌளை
- 11) ஜன்னிய இராகத்தின் மறுபெயர்
1. மேள இராகம்
 2. கர்த்தா இராகம்
 3. பிறந்த இராகம்
 3. மேளகர்த்தா இராகம்
- 12) ஒரு லகுவையும் ஒரு சதுஸ்ரஜாதித்ருதத்தையும் கொண்டதாள்
1. ஏகம்
 2. ஜம்பை
 3. ரூபகம்
 4. திரிபுடை
- 13) வேணு என அழைக்கப்படும் வாத்தியம்
1. புல்லாங்குழல்
 2. மகுடி
 3. சங்கு
 4. கொம்பு
- 14) ஒரு கதையைப் பாட்டுக்கள் மூலம் விளக்கும் நாடகவகை
1. நவீனநாடகம்
 2. இசைநாடகம்
 3. ஓரங்க நாடகம்
 4. நாட்டியநாடகம்
- 15) திவ்ய நாமக்கீர்த்தனையை இயற்றியவர்
1. வீரமணிஐயர்
 2. சுப்ரமணியபாரதியார்
 3. புரந்தரதாஸர்
 4. தியாகராஜஸ்வாமிகள்
- 16) பாடல்களைசுயமாக இயற்றுவதால் மேம்படும் திறன்
1. வாசிப்புத்திறன்
 2. கிரகிப்புத்திறன்
 3. ஆக்கத்திறன்
 4. இரசனைத்திறன்
- 17) பாடலில் வரும் ஸ்வரப்பகுதியையும் சாகித்தியப்பகுதியையும் முறையே அழைக்கும் ஒழுங்கு
1. தாதுமாதா
 2. மாதுதாது
 3. நிபந்தம் அநிபந்தம்
 4. அநிபந்தம் நிபந்தம்
- 18) ஒரு அலங்காரத்தை இரண்டாங்காலத்தில் பாடும் போது எடுக்கும் அட்சர எண்ணிக்கை
1. 10
 2. 5
 3. 15
 4. 7
- 19) * // இவ்விரண்டு குறியீடுகள் உணர்த்துவது முறையே
1. ஆவர்த்தனம், அன்னியஸ்வரம்
 2. அங்கமுடிவு, லகு
 3. அன்னியஸ்வரம், ஆவர்த்தனம்
 4. லகு, அங்கமுடிவு

20) 28ஆவது மேளகர்த்தா இராகமாய் அமைவது

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. சங்கராபரணம் | 2. கரஹரப்ரியா |
| 3. மாயாமாளவகௌளை | 4. ஹரிகாம்போதி |

(20×2=40) புள்ளிகள்

பகுதி 2

பின்வரும் வினாக்களில் ஏதாயினும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடைதருக

- 1) அ. தாளத்தில் வரும் முதல் மூன்று அங்கங்களையும் , அவற்றின் குறியீடுகளையும் தருக
ஆ. அவற்றில் ஜாதி பேதமடையும் அங்கத்தையும், ஐந்து ஜாதிகளையும் , அதன் குறியீடுகளையும் தருக
இ. சப்ததாளங்களையும் , அவற்றின் அங்க அடையாளங்களையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

(3+5+7=15) புள்ளிகள்

- 2) அ. கீர்த்தனை, ஜதிஸ்வரம் ஆகிய உருப்படிக்களில் ஏதாவது ஓர் உருப்படி பற்றி விரிவான இலட்சணம் எழுதுக .(உருப்படியின் சாகித்தியஉள்ளடகம், அங்கங்கள், சிறப்பியல்புகள் பற்றிகுறிப்பிடுக).

ஆ. நீர் குறிப்பிட்ட உருப்படிக்கு இரு உதாரணங்கள் தருக.

இ. நீர் குறிப்பிட்ட உருப்படியை இயற்றிய வாக்கேயகாரர்கள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(11+2+2=15) புள்ளிகள்

- 3) மாயாமாளவகௌளை அல்லது சங்கராபரண இராகம் பற்றிகீழ் வரும் தலைப்புகளின் கீழ் விளக்குக.

அ.இராகத்தின் மேள எண்

ஆ.இராகத்தின் ஆரோகண அவரோகணம்

இ.இராகத்தின் ஸ்வரஸ்தானங்கள்

ஈ.இராகத்தின் சிறப்பம்சங்கள் (பண், பாடும் நேரம், பிரதிமத்திம இராகம், ஹிந்துஸ்தானியில் வழங்கும் பெயர் போன்றவற்றுடன் ஏனைய அம்சங்களை உள்ளடக்குக)

உ.இந்த இராகத்திலமைந்த உருப்படிகள்

(2+2+2+6+3=15) புள்ளிகள்

- 4) அ. ஜனக இராகத்தின் மறு பெயர்கள் இரண்டுதருக.

ஆ. ஜனக இராகத்திற்கு இருக்கவேண்டிய நான்கு பண்புகளும் எவை?

இ. ஜன்னிய இராகத்தின் பிரிவுகள் எவை?

ஈ. ஜன்னிய இராகத்தின் பிரிவுகளில் ஏதேனும் நான்கிற்கு உதாரணம் தந்து விளக்குக.

(2+2+3+8=15) புள்ளிகள்

5) 14 0 14

ஸரிகரி/ ஸரி / ஸரிகம//.

அ. மேற் குறித்த ஸ்வர அமைப்பை உடைய அலங்காரம் யாது?

ஆ. இத் தாளத்தின் மொத்த அட்சரஎண்ணிக்கை யாது?

இ. இவ் அலங்காரத்தின் அடுத்த இரு அடிகளையும் எழுதுக.

ஈ. இவ் அலங்காரத்தின் இராகம் தாளம் இயற்றியவர் பெயர் தருக.

உ. 'வாசரவண்ணே' என்ற கீதம் அமைந்த இராகம் தாளம் ஆரோகண அவரோகணம் இயற்றியவர் பெயர் என்பவற்றைத் தருக.

(2+2+4+3+4=15) புள்ளிகள்

