



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

10

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இப் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை - 2020

தரம் - 10 | நாடகமும் அரங்கியலும்

பெயர் / சுட்டெண் :

திரு.தி.சிவகுமாரன் B.A, M.Ed, PGDE

அனைத்து வினாக்களிற்கும் விடையளிக்குக.

01)

I. நாடகம் என்றால் என்ன?

.....

II. நடிக்க, பார்ப்போர், ஆற்றுகைவெளி என்பவற்றுக்கு விளக்கம் தருக?

.....

III. நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் பட்டியல்படுத்துக?

.....

02) நாடகத்திற்கும் கீழ்வரும் கலைகளுக்கும்மான வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டு எழுதுக?

a. நாடகமும் இலக்கியமும்

.....

b. நாடகமும் இசையும்

.....

c. நாடகமும் வானொலி நாடகமும்

.....

d. நாடகமும் தொலைக்காட்சி நாடகமும்

.....

03)

I. நடிக்கனுக்கு அவசியமான பயிற்சிகள் எவை?

.....

.....

II. அவை ஒவ்வொன்றும் நடிகர்களுக்கு வளங்கும் முறையை தெளிவாக எழுதுக?

.....

.....

.....

III. நடிகருக்கான பயிற்சிகள் நாடகத்திற்கு எவ்வாறு துணை செய்கின்றன, என்பதை விளக்குக.

.....

.....

.....

IV. விசக் கிருமிகளில் இருந்து மக்களைக் காப்போம் எனும் தொனிப் பொருளில் 20 நிமிடம் ஆற்றுகை செய்யத்தக்கதாக எழுத்துரு ஒன்றை எழுதுக?

.....

.....

.....

04)

I. அரங்கவெளி என்றால் என்ன?

.....

.....

II. உமக்குத் தெரிந்த 3 வகையான அரங்க வெளிகளை கீறிக் குறித்துக் காட்டுக.



III. ஒவ்வொரு அரங்க வெளிக்கும் பார்வையாளருக்கும் இடையேயான தொடர்பையும் ஆற்றுகை முறைமையையும் விளக்குக.

.....

.....

.....

IV. இயல்பான அசைவு என்றால் என்ன? ஆக்கியல் அசைவு என்றால் என்ன? என்பதை தெளிவாக விளக்குக.

.....

.....

.....

.....

.....

05)

I. புத்தளிப்பு என்றால் என்ன?

.....

II. தனிப்புத்தளிப்பு, கூட்டுப்புத்தளிப்பு என்பவற்றுக்கு உதாரணத்துடன் விளக்கம் தருக.

.....

III. புத்தளிப்பின் ஊடாக நடிகர் பெறும் பயன்களைப் பட்டியல்படுத்துக?

.....

.....

06)

I. கூத்தின் சிறப்பியல்புகள் எவை?

.....

II. கூத்தினைப் பழக்குபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்?

.....

III. கூத்தில் ஈடுபடும் கலைஞர்களைப் பட்டியல்படுத்துக?

.....

IV. கூத்தில் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் எவை?

.....

.....

07)

I. நீர் அறிந்த நாடகம் சார் சமயச் சடங்குகள் 3 தருக?

.....

II. 3 சமயச் சடங்குகளில் காணப்படும் நாடகத் தன்மையைக் குறிப்பிடுக.

.....

III. மேற்கூறிய சடங்குகளில் ஒன்றை விபரித்து எழுதி அதன் ஆற்றுகை முறை அதில் காணப்படும் காட்சிகள் என்பவற்றை தெளிவாக விளக்குக.

.....

.....

.....

08)

- I. சிங்கள நாட்டார் ஆற்றுகைக் காலையான சொக்கரி எனும் கூத்தில் காணப்படும் பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக?

.....

.....

- II. சொக்கரி கதையின் சுருக்கத்தினை உமது மொழிநடையில் எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

09)

- I. மனிதமாடு எனும் சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

.....

.....

- II. மனிதமாடு எனும் சிறுகதையை உமது மொழிநடையில் நாடக எழுத்துருவாக எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10)

- I. “ஆரொடு நோகேன்” என்னும் நாடகம் யாரால் எழுதப்பட்டது?

.....

.....

- II. அந் நாடகத்தில் வரும் 3 குடும்பங்களையும் குறிப்பிடுக?

.....

.....

- III. “ஆரொடு நோகேன்” நாடகத்தின் காட்சியமைப்பை நீர் எவ்வாறு மேற்கொள்ளுவீர் என்பதை விளக்கி எழுதுக?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
