



www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

07

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நடனம் I,II

பெயர் : சுட்டெண் :-

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

மிகவும் பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

1. அம்மனை வேண்டி ஆடப்படும் நடனம்.

1) கரகம்

3) கும்மி

2) காவடி

4) கோலாட்டம்

2. "மந்திரகாரண்டி அம்மாடி...." எனும் பாடலிற் குறிப்பிடப்படும் தெய்வம்.

1) பிள்ளையார்

3) விஷ்ணு

2) முருகன்

4) சிவன்

3. "மகுடம்" என்பதனை அபிநயிக்கப் பயன்படும் ஹஸ்தம்

1) பதாகம்

3) மயூரம்

2) திரிபதாகம்

4) சூசி

4. "தீரே" என்பதன் கருத்து

1) பலகை

3) நதிக்கரை

2) உளி

4) கொடி

5. "மயில்" என்பதனை அபிநயிக்கப் பயன்படும் ஹஸ்தம்.

1) திரிபதாகம்

3) அர்த்தபதாகம்

2) முஸ்டி

4) மயூரம்

6. அடவு வரிசையில் மூன்றாவதாக இடம்பெறும் அடவு.

1) நட்டடவு

3) பரவலடவு

2) நாட்டடவு

4) குத்தடவு

7. சம்பாதம், அரைமண்டி, முழுமண்டி, நாட்டுதல், பின்சுவஸ்திகம், ஏகபாதம் ஆகிய பாதநிலைகள் இடம்பெறும் அடவு.

1) 6வதுநாட்டடவு

3) 8வதுநாட்டடவு

2) 7வதுநாட்டடவு

4) தாதெய்தெய்தஅடவு

8. "கல்வித் தெய்வம் அவள் தானடி தோழி..." எனும் பாடலை எழுதி இசையமைத்தவர்.

1) பிரம்மஸ்ரீ N.வீரமணிஐயர்

3) அருணாச்சலகவிராஜர்

2) பாபநாசம்சிவன்

4) வடிவேலு

9. அஞ்சலி ஹஸ்தம் அல்லது மலர்கள் அல்லது தீபம் வைத்து ஆடப்படும் நடனம்.

1) வேண்டுதல் நடனம்

3) கோலாட்டம்

2) பூஜாநடனம்

4) கரகம்

10. இரண்டு கைகளையும் ஒரே நேரத்தில் தலைக்கு மேல் தூக்கி ஆரம்பிக்கும் பரவலடைவு.

1) 1வது

3) 3வது

2) 2வது

4) 4வது

11. நீர் இதுவரை கற்ற அடவுகளில் ரூபகதாளத்தில் அமைந்தவை.

1) 2வது4வதுதட்டடவு

3) நாட்டடவு

2) 3வது8வதுதட்டடவு

4) பரவலடவு

12. "நடனம் சாரம்" எனும் நூலினை எழுதியவர்.

1) வி.சிவசாமி

3) ராகவன்

2) லீலாம்பிகைசெல்வராஜா

4) சாரங்கதேவர்

13. ஆவர்த்தனமுடிவைகுறிக்கும் குறியீடு.

1) |

3) O

2) ||

4) U

14. ஆண்கள் ஆடப்படும் வன்மையான நடனம்.

1) தாண்டவம்

3) நிருத்தியம்

2) லாஸ்யம்

4) நாட்டியம்

15. பார்வதியினால் உஷைக்குக் கற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட நடனம்.

1) தாண்டவம்

3) பரதம்

2) லாஸ்யம்

4) நிருத்தம்

16. தானா கட்டுப்பாட்டிற்குள் அடங்கி கருத்தைப் புலப்படுத்த ஆடல்.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) நாட்டியம் | 3) நிருத்தியம் |
| 2) நிருத்தம் | 4) அலாரிப்பு |

17. ரஸங்ள் எத்தனை வகைப்படும்.

- | | |
|------|------|
| 1) 5 | 3) 8 |
| 2) 6 | 4) 9 |

18. ஐந்தாவது வேதமாகக் கொள்ளப்படுவது.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) நாட்டியம் | 3) இசை |
| 2) அவிநயம் | 4) நாடகம் |

19. கரணங்கள், நிருத்தங்கள் ஆகியவற்றிற் பிரயோகிக்கப்படும் ஹஸ்தம்.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) நிருத்தஹஸ்தம் | 3) ஸம்யுதஹஸ்தம் |
| 2) அளப்யுதஹஸ்தம் | 4) அபூர்வஹஸ்தம் |

20. நாட்டிய வேதத்தைப் படைத்தவர்

- 1) சிவன்
- 2) விஷ்ணு
- 3) இந்திரன்
- 4) பிரம்மா



பகுதி – II

முதலாம் வினா உட்பட நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

01)

1. நான்குவேதங்களும்எவை?
2. முத்தமிழ் எனக் கூறப்படுபவை எவை?
3. நாட்டியத்தின் உட்பிரிவுகள் எவை?
4. ஐந்தொழில்களும்எவை?
5. நவரஸங்களுள் ஏதாவது 3ரஸங்களின் பெயர்களை எழுதுக

(3 X 5 = 15புள்ளிகள்)

02) பின்வரும் முத்திரைகளுள் ஏதாவது மூன்றிற்குரிய விநியோகங்களையும், கருத்தினையும் எழுதுக

1. திரிபதாகம்
2. அர்த்தபதாகம்
3. கர்த்தரீமுகம்
4. மயூரம்

(15புள்ளிகள்)

03) நீங்கள் கற்ற நாட்டிய நூல்கள் பத்தினையும் அவற்றுக்குரிய ஆசிரியர் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக

(1.5 X 10 = 15புள்ளிகள்)

04) பின்வருவனவற்றின் இசைக்குறியீடுகளை எழுதுக

1. லகு
2. த்ருதம்
3. அனுத்ருதம்
4. அங்கமுடிவு
5. அந்நியஸ்வரம்
6. கமகம்
7. ஒருமாத்திரை
8. இரண்டுமாத்திரை
9. நெடில்ஸ்வரம்
10. குறில்ஸ்வரம்

(1.5 X 10 = 15புள்ளிகள்)

05)

1. "மாயங்கள் செய்திட வந்தாண்டி" அல்லது "மந்திரக்காரண்டி அம்மாடி" எனும் அபிநயப்பாடலில் இரண்டு பந்திகளை எழுதுக
2. இவ் அபிநயப்பாடலின் தாளம் என்ன?

(14 + 1 = 15புள்ளிகள்)

