



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

08

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province



மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2022 - (2023)

தரம் - 08

கர்நாடக சங்கீதம்

நேரம்:
2.00 மணித்தியாலங்கள்

பெயர் / கட்டெண்

பகுதி-I

❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

❖ சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

01. சிறிய பாடலை ஆக்கும் போது வெளிப்படும் திறன்

- 1) ஆக்கத்திறன் 2) பாடும் திறன் 3) இரசித்தல் 4) நடனமாடும் திறன்

02. “உன்னைத்துதிக்க அருள் தா” என்ற கீர்த்தனையின் இராகம்

- 1) மோகனம் 2) பிலஹரி 3) குந்தலவராளி 4) பூபாளம்

03. முதன் முதலில் இசைக் கருவிகளின் நான்கு பிரிவுகள் பற்றிக் கூறிய நூல்

- 1) திருக்குறள் 2) நாட்டிய சாஸ்திரம் 3) பாரதியார் பாடல் 4) ஆத்திசூடி

04. மனித வாழ்க்கையின் இறுதியில் பாடப்படும் பாடல்

- 1) நலங்கு 2) தாலாட்டு 3) ஊஞ்சல் 4) ஒப்பாரி

05. பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களில் ஐந்தாவதாக இடம்பெறும் ஸ்வரஸ்தானம்

- 1) ஸட்ஜம் 2) பஞ்சமம் 3) அந்தர காந்தாரம் 4) மத்திமம்

06. ரூபக தாள அலங்காரத்தின் அங்கம் யாது?

- 1) 14 2) 014 3) 14014 4) 1400

07. யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் பாடப்படும் பாடல் வகை

- 1) வசந்தன் பாடல் 2) கொழுந்துப் பாடல் 3) கும்மி 4) கோலாட்டம்

08. “குருநாதா” என்னும் சஞ்சாரி கீதத்தை இயற்றியவர்,

- 1) திலகநாயகம் போல் 2) பொன் ஸ்ரீ வாமதேவன்
3) நாகர் கோவில் மு. அருணாசல அண்ணாவி 4) வீரமணி ஐயர்

09. திரியாங்கத்தில் ஜாதி பேதமடையும் அங்கம் யாது?

- 1) லகு 2) த்ருதம் 3) அனுதுருதம் 4) நிபந்தம்

10. “நாடித்தேடி” என்பது எவ்வகை உருப்படி?

- 1) தேவாரம் 2) திருப்புகழ் 3) கீதம் 4) கீர்த்தனை

11. “முத்தே பவளமே – என் முக்கனியே சர்க்கரையே” என்ற பாடலின் வகை,
 1) ஊஞ்சல் 2) விளையாட்டுப்பாடல் 3) தாலாட்டு 4) ஒப்பாரி
12. ஜனக ராகத்தில் அமைந்த இலட்சண கீதங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
 1) சஞ்சாரி கீதம் 2) இலட்சண கீதம்
 3) இராகாங்க இராக இலட்சண கீதங்கள் 4) சாமானிய கீதங்கள்
13. கோமள ஸ்வரத்தை தமிழிசையில் எவ்வாறு அழைப்பர்?
 1) பிரக்ருதி ஸ்வரம் 2) வன்ஸ்வரம் 3) மென்ஸ்வரம் 4) குறைஸ்வரம்
14. “பொன்னார் மேனியனே” என்ற தேவாரம் பாடப்பட்ட தலம் யாது?
 1) திருவாரூர் 2) திருமழபாடி 3) கோணேச்சரம் 4) கேதீச்சரம்
15. தாளக்கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்காத உருப்படி,
 1) கீதம் 2) தேவாரம் 3) வெண்பா 4) திருப்புகழ்
16. பின்வருவனவற்றுள் ஜண்டைவரிசையாக அமைவது,
 1) ஸரி/ ஸரிகம// 2) ஸஸரிரிககமம//
 3) ஸரிகம/ பத/ நிஸ்// 4) ஸரிகம/ பத/ நிஸ்/ ஸா; // ஸா; //
17. மலஹரி இராகத்தின் ஆரோகண, அவரோகணம்,
 1) ஸரிமபதஸ் 2) ஸரிகமபதநிஸ் 3) ஸரிகபதஸ் 4) ஸரிமபநிஸ்
 ஸ்தபமகரிஸ் ஸ்நிதபமகரிஸ் ஸ்தபகரிஸ் ஸ்நிபமரிஸ்
18. பின்வருவனவற்றுள் கிராமிய இசைக்கருவிகள்,
 1) வயலின், மிருதங்கம், தம்புரா
 2) உடுக்கை, டொல், பறை
 3) புல்லாங்குழல், நாதஸ்வரம், தவில்
 4) தாளம், சேமக்கலம், வீணை
19. திருவாசகம் பாடப்படும் இராகம்,
 1) சங்கராபரணம் 2) மோகனம் 3) பிலஹரி 4) ஆரபி
20. மிஸ்ரலகுவின் குறியீடு,
 1) 1₃ 2) 1₇ 3) 1₉ 4) 1₅

(20 X 2 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. 1. இசைக் கருவிகளின் பிரிவுகள் எத்தனை ? அவற்றினைக் குறிப்பிடுக.

2. அவை ஒவ்வொன்றினையும் உதாரணத்துடன் குறிப்பிடுக.

(3 + 12 = 15 புள்ளிகள்)

02. நீர் கற்ற ரூபக தாள அலங்காரத்தினை இராக, தாள, அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

03. 1. உருப்படிசளில் மிகவும் எளிமையானது எது?

2. இதன் வகைகளைத் தருக

3. சஞ்சாரி கீதத்தினை விளக்கி இயற்றியவர்களையும் உதாரணங்களையும் தருக.

(2 + 4 + 9 = 15 புள்ளிகள்)

04. 1. ஒப்பாரிப் பாடல் பாடப்படும் சந்தர்ப்பத்தினைத் தருக.

2. ஒப்பாரி பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(5+10 = 15 புள்ளிகள்)

05. 1. பிரக்ருதி ஸ்வரங்கள் எத்தனை? அவற்றினைக் குறிப்பிடுக.

2. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களையும் ஒழுங்கு முறையில் தருக.

(2 + 13 = 15 புள்ளிகள்)

06. லகுவின் ஜாதி பேதம் அடையும் முறையை அட்டவணை மூலம் விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)