



**www.kalvi.lk**

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது  
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

11

பர்டிசே வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்



**கல்வி**  
Digital Learning Platform  
kalvi.lk

தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலமொழி மூலமான  
இணையவழி வகுப்புகள்



075 287 1457

# ONLINE CLASSES FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித்தினைக்களாம்  
கல்வி அபிவிருத்திக்கும் தேர்வுக்குமான சபை  
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018  
சித்திரக்கலை



தரம் 11

நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

### பகுதி-I

எல்லாவினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயேவிடைதருக.

கீழேதரப்பட்டுள்ளாஸிப்பாத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையானவினாக்களுக்குவிடையளிப்பதற்குக் கூடிய விடைகளை கொடுக்கவேண்டும்.



1. 3ம் விக்கிரமபாகுஆட்சிக்காலத்தில் கம்பளையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிற சிற்பம் .....தேவாலயத்தில் காணப்படுகின்றது.
2. இச் சிற்பம் ..... எனஅழைக்கப்படுகின்றது.
3. இங்குள்ள தூணில் இச்சிற்பம் .....ஊடகமாகக் கொண்டுசெதுக்கப்பட்டுள்ளது.
4. இதனை.....என்னும் சிற்பிடுப்பதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
5. இச் சிற்பம் அமைக்கப்பட்டாலும்தையில் 26 மரங்கள் ஒருபலகைஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது.....எனஅழைக்கப்படுகின்றது.

### 6 தொடக்கம் 10 வரையானவினாக்களுக்குச்சரியானவிடையளிப்பதற்குக் கூடிய விடைகள்

6. இந்தியாவின் சாரநாத் புத்தர்சிலைஅடிக்கப்பட்டஊடகம் யாது?
7. “43 வது குழு”என்றகாட்டுன் சரிதையைப்படைத்தமுன்னோடிக் கலைஞர் யார்?
8. பொலந்துவைக் காலத்திற்குரியகல்விகாரையின் நின்றநிலைப்புத்தர் சிலைவெளிப்படுத்தும் முத்திரையாது?
9. “ஒட்டுச்சுளை”என்றாலுமியத்தைப் வரைந்த G.Sப்ரணாந்துபயன்படுத்தியவர்னைஊடகம் யாது?
10. “எதென்ஸ் பள்ளி”என்னும் ஓவியத்தைறாபாயெல் வரைந்த இடத்தினைகுறிப்பிடுக?

11-15 வரையுள்ளவுவியாருவினா இலக்கத்திற்கும் எதிரேதரப்பட்டுள்ளபடத்துடன் மிகவும் தொடர்புடையவத்தை F,G,I,Jஎனத் தரப்பட்டுள்ளவடிவங்களிலிருந்துதெரிவுசெய்துஅதனைக் குறித்துநிற்கும் அழகிலளமுத்தைவினாவின் பொருத்தமானவடிவத்துக்குள்திரேட்டுள்ளபுள்ளிக் கோட்டின் மீதுள்ளதுக.

11.



( )

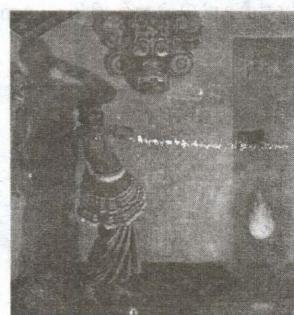


F

12



( )



G

13



( )



H

14



( )



I

15( )



J



16 தொடக்கம் 20வரைதரப்பட்டுள்ளவினாக்களுக்குமிகச் சரியானவிடையைத் தெரிவிசெய்துஅதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16)தூரநோக்கின் மிகமுக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குகீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூரஉள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,கண்மட்டத்திற்குமேலகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ளபொருள் சிறிதாகவும்,தூரஉள்ளபொருள் பெரிதாவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ளபொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ளபொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17)கிரேக்கசிற்பங்களில் யானைத் தந்தத்தினாலும்;தங்கத்தினாலும் செய்யப்பட்டசிற்பார்.

1. அதீனா
2. லவகூன்

3. வீனஸ்

4. கேர்மிசும் டயோனிசும்

18)பங்குளியப் புத்தர்சிலையில் காணப்படும் முத்திரைவடிவங்கள்

1. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் அபயமுத்திரையும்
2. வலதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும், இடதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும்
3. வலதுகையில் விதர்க்கமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்
4. வலதுகையில் தியாணமுத்திரையும், இடதுகையில் கடகஹஸ்த முத்திரையும்

19)“புத்தர் கிம்புள்வஸ்புரத்திற்குவருகைதரல்” அஜந்தாவில் எக்குகையில் காணப்படுகின்றது.

1. 2ம் குகை
2. 10ம் குகை
3. 17ம் குகை
4. 1ம் குகை

20)பொலந்துவைக்காலத்தில் “வானவன் மாதேவிசுகரமுடையாள்”என்றுஅழைக்கப்படும் கட்டிடம்

1. 1ம் சிவாலயம்
2. 5ம் சிவாலயம்
3. விஸ்னு ஆலயம்
4. 2ம் சிவாலயம்

21)தொடக்கம் 25 வரையுள்ளசொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொருகருத்துள்ளவாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. டெம்பரா :-.....
22. விஜய உத்பாய :-.....
23. பாற்கல்:-.....
24. ஸ்பிங்ஸ்:-.....

25)விதோஅச்சு:-.....

26)தொடக்கம் 30 வரையுள்ளவினாக்களுக்கு L,M,N,O,P ஆகியசித்திரங்களிற்குவிடைதருக.



L



M



N



O



P

26. மலைக்குன்றில் அமைக்கப்பட்டெழுத்தினால் காட்டப்படும் கட்டிடம் யாது?
- .....
27. பிளாஸ்ரிக்கைஊடகமாகக் கொண்டுமெழுத்தினால் காட்டப்பட்டகலைப்படைப்பினைருவாக்கியவர் யார்?
- .....
28. நெழுத்தினால் காட்டப்படும் புத்தர் சிலையானதுக்க் காலப்பகுதிக்குறியது?
- .....
- 29 அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்டேழுத்தினால் காட்டப்பட்டமுத்திரைவடிவம்யாது?
- .....
- 30 சலவைக்கல்லில் அமைக்கப்பட்டேழுத்தினால் குறிக்கும் சிலையாது?
- .....
- 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ளவினாக்களிற்குபொருத்தமாகமிகச் சுருக்கமானவிடைதருக.
31. தென்னிந்தியவிஜயநகரகட்டிடக்கலைமுறைக்கேற்பகம்பளைக் காலத்தில் கடலாதெனியவிகாரையைஅமைத்தமிழ்க் கலைஞர் யார்?
- .....
32. பல்லோபிக்காசோவினால் வரையப்பட்ட “அவிக்னோவின் யுவதிகள்” என்றபடைப்பின் ஒவியமரபுயாது?
- .....
33. இலங்கையில் சிகிரியாலுவியத்தைஆய்வுசெய்தவர்களில் “தேவகன்னியர்கள்”எனஅழைத்தவர் யார்?
- .....
34. பரணவிதானகுறிப்பிடும் நீரும் நெரும்பும் புடைப்புச் சிற்பம் எங்குகாணப்படுகின்றது?
- .....
35. பொலந்றுவைக் காலப்பகுதியில் தேமிய ஜாதகக் கதைசிறுப்பாகவரையப்பட்டுள்ள இடம் யாது?
- .....
- 36-40 வரையுள்ளவினாக்கள் கீழேதரப்பட்டுள்ளகலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்தகலைத்திறன்களைமதிப்பீடுசெய்யக்கூடியதானஜூந்துவாக்கியங்கள் எழுதுக.



- 36) இனங்காணல்: .....
- 37) வரைந்தகலைஞர் .....
- 38) ஒவியமரபு. ....
- 39) வர்ணப் பயன்பாடு .....
- 40) கலைத்திறமை .....

(1X40=40புள்ளிகள்)