



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

09

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





வலயக்கல்வி அலுவலகம் - யாழ்ப்பாணம்

இரண்டாம் தவணைப்பரீட்சை - 2017

தரம் - 09

சித்திரக்கலை

நேரம் :- 3.00 மணித்தியாலம்

பகுதி-I

❖ எல்லாவினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.

- 1) கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 01 - 05 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

பகுதி	புள்ளிகள்
1	
11	
111	
மொத்தம்	



- 01) இவ் ஒளிப்படத்தில் காணப்படுவது.....புத்தர் வடிவமாகும்.
- 02) இந்தபுத்தர் சிலை.....முத்திரையை வெளிப்படுத்துகின்றது.
- 03) மலர்ச்சியான முகத்தில் சாந்தமும் பெருங்கருணையும் .கொண்ட இந்த புத்தர் சிலை..... மரபை தழுவி அமைக்கப்பட்டதாகும்.
- 04) இந்த புத்தர் சிலை.....ஆசன முறையில் அமர்ந்துள்ளது.
- 05) இதன் தலைக்குப் பின்னால் அலங்கார வேலைப்பாடு கொண்ட
..... அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2) 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு மிகச்சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

- 06) பாரம்பரியக் கலைஞர்கள் சிவப்பு வர்ணத்தை எவ் இயற்கைத் தாவரத்தில் இருந்து பெற்றுக் கொண்டனர்.
1. கெக்குணவித்து
 2. சரளைக்கல்
 3. சாதிலிங்கப் பொடி
 4. குங்குமப் பூ
- 07) பாய் பின்னல் கைத்தொழில் செய்வோர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்.
1. சித்தர்
 2. கின்னரர்
 3. வலிச்சி
 4. நியாந்தர்
- 08) வித்தியாதாரக் குகைபுத்தர் சிலையில் காணப்படும் முத்திரை.
1. தியானமுத்திரை
 2. அபயமுத்திரை
 3. பூமிபரிசுமுத்திரை
 4. பாவதுக்கதுக்கிதமுத்திரை
- 09) வார்த்தல் நுட்பமுறை பயன்படுத்தப்படும் ஊடகம்.
1. களிமண்
 2. சீமெந்து
 3. உலோகம்
 4. கருங்கல்
- 10) பாதுகாப்பு, சௌபாக்கியம், செல்வத்தை பாதுகாத்தல் போன்ற எண்ணக்கருக்களை குறியீடாகக் கொண்ட பழையான செதுக்கல் ஆனது.
1. சந்திரவட்டக்கல் செதுக்கல்
 2. மகரதோரணச் செதுக்கல்
 3. கைப்பிடிச் செதுக்கல்
 4. காவற்கல்

3) 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியாயின் சரி (✓) எனவும் பிழையாயின் பிழை (x) எனவும் அடையாளமிடுக.

- 11) மகிந்ததேவர் இசுறு வம்சத்தவர்கள் ஐந்நூறு பேருடன் வந்த போது அவர்களுக்காக கட்டிய விகாரை தூபராம விகாரையாகும். ()
- 12) மாட்டின் விக்கிரமசிங்க அவர்கள் சிகிரியா ஓவியப் பெண்களை மன்னன் காசியப்பனின் அரண்மனைப் பெண்கள் எனகருத்து தெரிவித்துள்ளார். ()
- 13) வரலாற்று ஆசிரியர் பரணவிதான அவர்கள் இசுறுமுனியாவின் குதிரைத்தலையும் போர் வீரனும் என்ற சிற்பத்தினை நீரும் நெருப்பும் எனவரணித்துள்ளார். ()
- 14) இலங்கையில் இன்று காணப்படாத தாதுகோப வடிவங்களில் நெல்லிக்கனி வடிவம் ஒன்று. ()
- 15) சிகிரியா ஓவியங்கள் யாவும் உலர்சுதை மரபில் வரையப்பட்டவை. ()

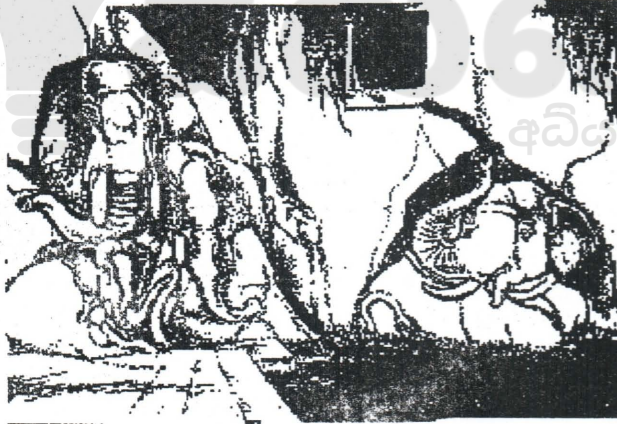
4) 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடைகளைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

- 16) தும்பறைப் பிரதேசம்வேலைப்பாட்டிற்குப் பிரசித்தி பெற்ற இடமாகும்.
- 17) லக்ஷா வேலையை..... கைத்தொழில் எனவும் அழைப்பர்.
- 18) பொது வர்ணங்களாவன..... என்பவனாகும்.
- 19) காதலர் சிலை..... கலை மரபைக் கொண்டது.
- 20) மிருகங்கள் ஒன்றை ஒன்று துரத்துவது போன்று அமைக்கப்பட்டுள்ள சந்திரவட்டக்கல் காலத்துக்குரியது.

5) 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

- 21) முகமுடி கைத்தொழிலுக்கு பயன்படுத்தப்படும் மரம் யாது?
.....
- 22) வேடமுக கைத்தொழிலில் வேடமுகம் வெட்டுபவர், நிறமுட்டுபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவார்?
.....
- 23) அரக்கு கைத்தொழிலுக்குப் “அரக்குப் பூச்சி” வரும் தாவரம் ஒன்று தருக?
.....
- 24) இந்துக்களால் கொண்டாடப்படும் பண்டிகை ஒன்று எழுதுக?
.....
- 25) தூபராம தாதுகோபத்தின் தற்போதைய வடிவம் என்ன?
.....

6) 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு அருகில் உள்ள சிற்பம் தொடர்பாக விடையளிக்குக.



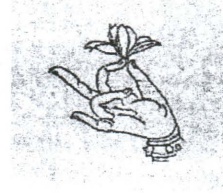
- 26) இது காணப்படும் இடம் யாது?.....
- 27) இதனுடைய பெயர் யாது?.....
- 28) இதன் ஊடகம் யாது?.....
- 29) இதன் காலப்பகுதி யாது?.....
- 30) வெளிப்படுத்தும் கலைமரபு யாது?.....

- 31 - 35 வரை தரப்படும் கலைப் படைப்புகளுடன் தொடர்புபட்ட பொருத்தமான கலைப் படைப்பை P,Q,R,S,T யில் இருந்து தெரிந்து புள்ளிக்கோட்டில் இடுக.

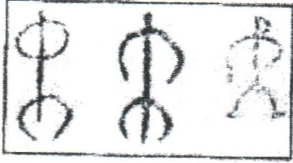
31)



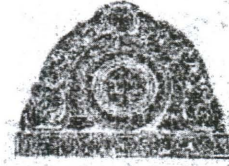
P



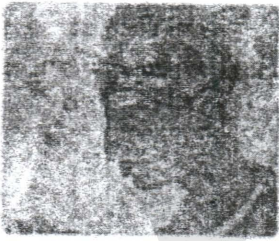
32)



Q



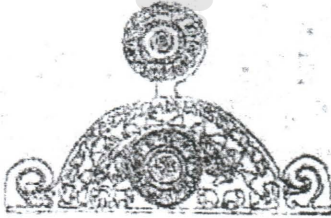
33)



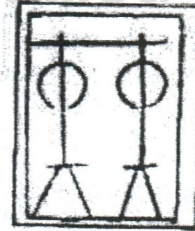
R



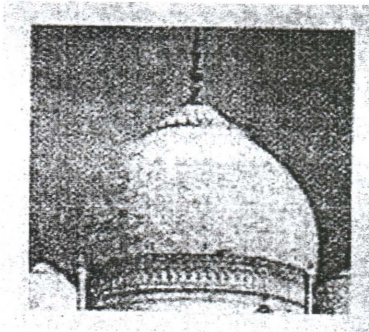
34)



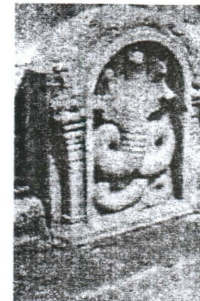
S



35)



T



7) 36 தொடக்கம் 40 வரையானவினாக்களுக்குக் கேழேதரப்பட்டுள்ளபடத்தைப் பயன்படுத்தி அதன் கலைப்பண்புகளை மதிப்பிடுக.



- 36) இனங்காண்க.....
- 37) இதன் ஊடகம்
- 38) நுட்பமுறை.....
- 39) வரலாற்றுக்காலம்
- 40) கைகளில் ஏந்தியுள்ள பொருள் பற்றி செனரத் பரணவிதானவின் கருத்து

(40 X 1 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - III

- கீழ்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றினை தெரிவு செய்து வர்ணம் தீட்டுக.

- 01) காட்டில் சுதந்திரமாக திரியும் காட்டு விலங்குகள்
- 02) கட்டுமரம் அல்லது படகில் மீன்பிடிக்கச் செய்வோர்.
- 03) பாடசாலைச் சிரமதான நிகழ்வு
- 04) காட்டு விலங்குகள் அல்லது விலங்கு உருவங்களைப் பயன்படுத்தி திரைச்சேலை அலங்காரம்
- 05) பூ, இலைகளை பயன்படுத்தி சீத்தைத் துணிக்கான பலவுருவ அலங்காரம்
- 06) பழரச போத்தல் ஒன்றுக்கான மேலுறை (லேபல்) அலங்காரம்.
- 07) பிறந்தநாள் வாழ்த்து அட்டை அலங்காரம்.
- 08) பனைவளத்தை காப்போம் என்னும் தலைப்பில் சுவரொட்டி.

(40 புள்ளிகள்)

