



PROGRESS TOGETHER •

www.kalvi.lk

கல்வி வளங்கள் அனைத்தும் நமது
இணையத்தளத்தில்...

தரம்

07

பரீட்சை வினாத்தாள்கள்

பாடப்புத்தகங்கள்

பயிற்சி கையேடுகள்

பாடக்குறிப்புகள்

**ONLINE
CLASSES**

FOR GRADE 06-11



JOIN NOW





மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

நாடகமும் அரங்கியலும் –I,II

பெயர் :. சுட்டெண் :-

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி- I

1. சிறுவர்அரங்கச்செயற்பாடுகளின்அடங்குவது

1) ஆடல்

3) எழுதுதல்

2) எண்ணுதல்

4) நடத்தல்

2. வகுப்பறையில் செயற்படக்கூடிய அரங்கவிளையாட்டு

1) ஆடும் விடும்

3) பசுவும் புலியும்

2) சின்னபாணை பெரியபாணை

4) குருட்டு ஆட்டோ

3. நாடகம் நிகழ்த்தப்படும் இடம்

1) ஆலயம்

3) மண்டபம்

2) அரங்கவெளி

4) மைதானம்

4. அரங்க மூலகங்களில் ஒன்று அல்லாதது

1) நடிகன்

3) அரங்கவெளி

2) பார்வையாளர்

4) நெறியாளர்

5. பாரம்பரிய கூத்து நிகழ்த்தும் அரங்கவெளி?

1) படச்சட்டமேடை

3) களரிய

2) வட்டக்களரி

4) ஆடுகளம்

6. நடிகன் பாத்திரம் ஒன்றின் இயல்புகளைப் பார்த்து பாவனை செய்வது

1) ஊமம்

3) நடனம்

2) போலச்செய்தல்

4) அசைவு

7. வீட்டுநாய்ஒன்றின்உள்ளுறைபண்பு

1) அழுதல்

3) மோப்பம் பிடித்தல்

2) ஆசை

4) தாகம்

8. இயற்கை காட்சி அல்லாதது

1) பசுமையான வயல்

3) காற்று

2) பனை வெளி

4) கட்டடங்கள்

9. நாடக எழுத்துருவில் காணப்படுவது

1) படங்கள்

3) வர்ணனை

2) பாக்கிரங்கள்

4) வப்பனை

10.பாத்திரம் ஒன்றின் பௌதீகபண்பு அல்லாதது

1) பால்

2) உயரம்

3) பொறுமை

4) வயது

11.நடிகனின் குரலுக்கான பயிற்சியாக அமைவது

1) மனனம்

2) ஊமச்சித்திரிப்பு

3) உடற்பயிற்சி

4) சுவாசப்பயிற்சி

12.குரலின் பிறப்பிடமாக அமையாதது

1) அடிவயிறு

2) தொண்டை

3) நாசி

4) கை

13.பிள்ளை அழுத கண்ணீர் நாடகத்தின் ஆசிரியர்

1) குழந்தைம.சண்முகலிங்கம்

2) பேராசிரியர்சி.மௌனகுரு

3) கலாநிதிசி.ஜெயசங்கர்

4) கலாநிதிக.சிதம்பரநாதன்

14.பாரம்பரிய கூத்தின் பிரதான தாளவாத்தியம்

1) தாளம்

2) மத்தளம்

3) தவில்

4) டோலக்

15.வெகுசன ஊடகங்களில் ஒன்று

1) தொலைக்காட்சி

2) கதைபுத்தகம்

3) கடிதம்

4) இசை

16.வானொலி நாடகத்தில் பாத்திரத்தின் வெளிப்பாடு..... நிகழும்

1) குரல்

2) உடல்

3) ஒப்பனை

4) வேடஉடை

17.கொம்புமுறி பிரதேசத்திற்கு உரியது

1) வன்னி

2) மன்னார்

3) மட்டக்களப்பு

4) முல்லைத்தீவு

18.அரங்கின் துணை கலைகளில் ஒன்றாகும்.

1) இசை

2) ஆற்றுகைவெளி

3) எழுத்துரு

4) தயாரிப்பு

19.உடற்பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்களில் அடங்கும்

1) குலைகுலையா முந்திரிக்காய்

2) பசுவும் புலியும்

3) தலைவரை கண்டுபிடித்தல்

4) பஸ்

20. "பிள்ளை அழுத கண்ணீர்" ஒரு ஆகும்.

1) பாடசாலை நாடகம்

3) சிறுவர் நாடகம்

2) சமூக நாடகம்

4) சரித்திர நாடகம்

21. காட்சி விதானிப்பு நாடகச் சூழலைப் புலப்படுத்தும்.

1) சரி

2) பிழை

22. சினிமா ஒரு தொழில்நுட்பக்கலை.

1) சரி

2) பிழை

23. படச்சட்ட மேடையில் பார்வையாளர் ஒரு பக்கம் மட்டும் இருப்பர்.

1) சரி

2) பிழை

24. "பசுமையான வயல் வெளி" ஒரு இயற்கைக்காட்சி.

1) சரி

2) பிழை

25. ஊமச்சித்திரிப்பு ஒரு குரல் சார்ந்த சித்திரிப்பு ஆகும்.

1) சரி

2) பிழை



பகுதி - II

ஏவையேனும் 4 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01)

1. அரங்கவெளி என்றால் என்ன?
2. உமக்குத் தெரிந்த அரங்கவெளிகள் 2 தருக.
3. படச்சட்டமேடை ஒன்றின் படம் வரைக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

02)

1. உங்கள் சூழலில் உள்ள இயற்கைக் காட்சிகள் 4 தருக.
2. மனிதபாத்திரங்களின் உள்நுறைப்பண்புகள் 4 தருக.
3. நாய் ஒன்று எலும்புத்துண்டை காணும் போது ஏற்படுத்தும் உள்நுறை உணர்வுகள் (உள்ளார்ந்த இயல்புகள்) எவை? நீங்கள் எவ்வாறு சித்தரிப்பீர்கள் எனக்குறிப்பிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

03)

1. நடிகனது குரல் பிறப்பிக்கும் இடங்கள் எவை?
2. குரல் பயிற்சிக்கான அரங்க விளையாட்டுக்கள் 2 தருக.
3. குரல் பயிற்சியினால் கிடைக்கும் நன்மைகள் எவை?

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

04)

1. வெகுஜன ஊடகங்கள் இரண்டை குறிப்பிடுக.
2. வானொலி ஊடான நாடகத்தின் இயல்புகள் 3 தருக.
3. தொலைக்காட்சி நாடகத்திற்கும் மேடை நாடகத்திற்கு இடையிலான வேறுபாடுகள் 3 தருக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)

05)

1. அரங்கின் பிரதான மூலங்கள் எவை?
2. அரங்கின் துணைச்சாதனங்களைக் கூறுக.
3. அரங்கப்பொருள் ஒன்றினை தயாரிக்கப் பயன்படும் மூலப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.

(4+4+7= 15 புள்ளிகள்)